

BIOGRAFIA DA AUTORA – O PADRE DAS PRISÕES PORTUGUESAS

Inês Leitão

Inês Leitão nasceu a 1 de Julho de 1981 em Lisboa. É licenciada em Estudos Anglo-Americanos pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e pós-graduada em Assessoria Empresarial pelo ISLA. Teve a sua primeira publicação na revista *Quase* em 2001. Seguiram-se colaborações em *Os Fazedores de Letras* durante o ano de 2003. Em Maio de 2004 cria na blogosfera *bocadosdecarnepelasparedesdoquarto* (www.bocadosdecarne.blogspot.com) e em 2005 inicia a sua participação no blogue *Prazeres Minúsculos* (www.prazeresminusculos.blogspot.com).

Participa em 2006 na Revista “*Sítio*” e lança o seu primeiro livro em 2007 “*Quarto Escuro*” (ed. Livrododia).

É responsável pelo projeto 6 Autores com o Plano Nacional de Leitura (Abril 2008) e em Julho de 2008 é uma das vencedoras da iniciativa dos Artistas Unidos “Isto não é um concurso” com a peça *A última história de Werther*, encenada por João Meireles. Em Setembro do mesmo ano publica a sua primeira história infantil *Pitopeca em África: a história de uma Missão em Maputo* (ed. Paulinas).

Foi eleita pela revista *ELLE Portugal* como um dos 20 novos Talentos para o futuro na dramaturgia portuguesa e em 2010 escreve exclusivamente para o blogue *Desfibrilhador* (www.desfibrilhador.blogspot.com). Em 2012 é convidada a participar com crónicas semanais no programa de rádio *Manual de Instruções* de Fernanda Almeida (RDP África). É a autora do “*Manifesto pela saída de emergência*” e “*Manifesto pela utilização de transportes públicos*”, manifestos encenados no projeto “*Coro das Vontades*” (Teatro Maria Matos, Julho 2012).

É autora do documentário “*As Mulheres de Deus*” (2012), obra baseada na vida de quatro irmãs hospitaleiras do Sagrado Coração de Jesus e do seu trabalho com doentes mentais na Casa de Saúde da Idanha, em Sintra. É também autora do guião e da ideia original do documentário “*A Vida de Rafi*” (documentário sobre a vida de uma writer/rapper portuguesa na cidade do Porto). É a criadora dos textos do espectáculo “*Cabaret Literário*”, projecto que leva poesia à noite de Lisboa e Porto. Em Março de 2013 cria a sua primeira instalação: “*O Corpo*” (instalação baseada na diálogo entre o corpo e a palavra escrita onde cada espectador é convidado a escrever sobre um corpo nu). Em janeiro de 2014 publica o seu terceiro livro “*Se o meu corpo fosse um homem*” (Chiado editora). Em Fevereiro de 2014 entrega em Roma, nas mãos do Papa Francisco, uma cópia do seu último documentário “*O Meu bairro*”, obra que aborda a vida dos missionários e missionárias da Consolata no bairro social do Zambujal.

É autora do guião do documentário “*Pequenos heróis*” (obra baseada na realidade quotidiana de pessoas sem-abrigo da cidade do Porto apoiadas pelo grupo “*Solidários*”). Em Dezembro do mesmo ano, escreve o guião do documentário “*O Padre das Prisões*”, trabalho documental sobre a vida do Padre João Gonçalves, o Padre das prisões portuguesas.

