

A nota biográfica:

Com formação e experiência profissional em Línguas, Relações Internacionais e Cooperação, História, Artes e Comunidades, Teatro Musical e Danças Urbanas, Ana Pinho procura, em todos os projectos que cria ou dos quais toma parte, que as suas qualidades enquanto performer adquiram utilidade prática nos vários contextos em que actua, entre o trabalho social, humanitário e artístico.

Colabora actualmente com a ONGD Rosto Solidário, no desenvolvimento e implementação de projectos nacionais e internacionais votados à promoção da igualdade de oportunidades para todos, recorrendo às Artes como instrumento e veículo.

Quando existe tempo livre, escreve canções, histórias e artigos sobre os vários mundos que a apaixonam.

Publicou, em 2020, "As «Crianças Caritas» - Entre a Áustria e Portugal (1947-1958)", resultado de uma investigação desenvolvida através da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com o apoio do município portuense.